

loisirs

Les Artésiennes arrivent en pays de Scévolles

Avec une exposition de photos consacrée aux clowns, Guillaume de Moura a lancé ses Artésiennes, qui se tiendront les 31 juillet et 1^{er} août, à Monts et à Guesnes.

Dans la salle d'exposition de la mairie de Monts-sur-Guesnes, 46 photos de clowns, réalisées par Rémi Chazerault resteront exposées tout l'été. « Je suis un contemplateur. Les clowns ont joué leur spectacle devant moi, seul spectateur, explique l'artiste au public montois. J'ai photographié en rafale leur espace scénique, durant une heure. Restait à choisir les bons clichés. »

« Je suis persuadé que l'avant-garde culturelle est en milieu rural »

Guillaume de Moura est à l'origine de cette exposition. Et pour cause, le metteur en scène du collectif artistique l'Échauguette, impulse une belle dynamique aux animations de Monts, son village d'adoption. Vendredi 13 juin, il a présenté les Artésiennes, journées festives centrées sur les clowns et un projet de Centre national de formation des clowns, qu'il compte développer, avec son équipe, dès la fin de cette année.

« Je suis persuadé que l'avant-garde culturelle est en milieu rural. Le jaillissement des sources



Albane, clown d'aujourd'hui, a emmené son public sur une terre lointaine, lors d'un spectacle riche en émotions. (Photo NR-CP)

du domaine de Beaumont me fascine et m'inspire le nom de nos journées centrées sur les clowns et les arts de la rue », développe Guillaume de Moura, avant de présenter son équipe.

Un centre de formation de clowns, après le festival

Le parrain des Artésiennes sera Jean-Rémy Abelard, ancien directeur du Carroi à la Flèche, cofondateur du festival des Affranchis et conseiller artistique du festival des clowns, à Niort. Myriam Lever sera la marraine du centre de forma-

tion des clowns. « Ce sera un centre de ressources, de recherches, mais aussi de création pour ceux qui veulent se lancer dans la carrière de clown et

dans les arts de la rue, animé par des professionnels de ce secteur du spectacle », explique-t-elle.

Barbara Gay sera la directrice artistique des Artésiennes et la directrice pédagogique du centre de formation. « Il s'agit d'un vrai projet artistique de territoire, sur les communes de Monts et de Guesnes, en pays de forêt de Scévolles », annonce celle qui est clown au sein de la compagnie l'Artisane. « L'image du clown, c'est celle du bide, de l'anti-héros. Travailler l'histoire, la dramaturgie, la diversité, faire rire, provoquer l'émotion, envoyer un message poétique ou politique, seront quelques-uns des aspects travaillés lors de résidences, qui rayonneront sur les communes voisines », poursuit-elle, avant de laisser la scène à Albane, clown en résidence à Monts, depuis quelques jours, pour un stand up plein d'émotion.

en savoir plus

Les Artésiennes proposeront une dizaine de spectacles, le 31 juillet, à l'étang de Guesnes et le 1^{er} août au château de Monts-sur-Guesnes et à la salle des fêtes. Spectacles gratuits, à partir de 16 h, d'une durée allant de 15 à 50 minutes, souvent visibles et compréhensibles dès le plus jeune âge. Jeudi

31 juillet, à partir de 20 h 30, Pierre Albertelli, artiste plasticien montois, passé par les Beaux-arts de Marseille effectuera une performance, en s'emparant d'un mur intérieur de l'ancien centre de secours pour y peindre des bouffons, des personnages grotesques ou burlesques.