

Louise Corcelette, interprète

Louise se forme aux Ateliers du Sudden à Paris sous la direction de Raymond Acquaviva puis enchaîne les projets, souvent pluridisciplinaires : « Hard Copy » (Compagnie des Corps Saints), « La victoire en chantant » (Compagnie Raymond Acquaviva), « Les petites femmes de chambre » (Compagnie 13Azimuts.), « La Bête et la Belle » (Collectif de l'Échauguette), « Les folles aventures de Lili Chardon » (Compagnie Licorne de Brume), « La Belle au bois dormant » (Collectif de l'Échauguette)... Elle se forme également aux techniques du théâtre immersif chez ReminiSens à Versailles.

Également chanteuse (musiques actuelles), elle se perfectionne sous la direction de Raphaëlle Naudin ainsi qu'à la Manufacture Chanson.

Parallèlement, Louise poursuit une action pédagogique en donnant des cours de théâtre et d'expression corporelle pour tous les publics, notamment auprès d'enfants et d'adolescents. En 2024, aux côtés de deux autres comédiennes, elle crée le Collectif Zèbre.