



Guillaume de MOURA  
guiomdemoura@gmail.com  
06.62.05.09.62 - @guiom2m

DIRECTEUR ARTISTIQUE  
Coordinateur culturel  
Metteur en scène

---

DIRECTION & PRODUCTION

---

Ville de Loudun (86)

CHARGÉ DE MISSION FESTIVAL LUG'EN SCÈNE

avril 2024 – août 2024

*programmation festival Art de Rue, production et organisation du festival, communication, accueil artistes, communication & management équipe technique*

Ville du Lude (72)

COORDINATEUR SERVICE CULTUREL

avril 2023 – avril 2024

*mise en place, accueil artistes, communication, billetterie & management équipe technique pour la saison culturelle de l'Espace Ronsard (400 pl.)*

**création d'un événement** exceptionnel dans une fiche industrielle La Laiterie

**création exposition** Maison des Artistes

**gestion budgétaire et logistique** de l'Espace Ronsard

Compagnie de l'Échauguette  
(Association l'Air de Rien)

DIRECTION – fondateur

2005 - ...

**production**, management des équipes administratives, techniques et artistiques

**gestion budgétaire** des créations et du fonctionnement de la compagnie

**direction artistique** des projets et des créations de spectacles vivants

création et développement des projets d'action culturelle et ateliers scolaires

Ville St-Rémy-lès-Chevreuse (78)

RESPONSABLE SERVICE CULTUREL

juillet 2020 – janvier 2021 (CDD remplacement)

*FestivA'OUT (festival en plein air d'art de rue),*

*Ouverture saison culturelle Espace Jean Racine (gestion des reports covid, des contraintes sanitaires, mise en place saison, accueil des artistes...), création saison culturelle, mise en place d'actions culturelles.*

Château de Versailles Spectacles

ASSISTANT DE PRODUCTION

juin 2007 – juillet 2018 (CDD intermittents)

**Chargé de l'Accueil des Publics** Fêtes de Nuits, Opéra Royal, Nuits de l'Orangerie, Bal de l'Orangerie, Grandes Eaux Nocturnes...

**préparation** : composition des équipes, définition des besoins en personnel, définition des flux publics en collaboration avec la direction technique et les services de sécurité, management de la mise en place sur le terrain : signalétique, installations éphémères... ; formation des équipes d'accueil...

**coordination** lors des événements : encadrement des équipes, coordination avec les directions artistiques, techniques et du château...

Tiret du 6

PRODUCTION & DIFFUSION des œuvres éditées – co-fondateur

septembre 2015 - ...

**comité de lecture** de la maison d'édition

Sélection des différents prestataires

**accompagnement des auteurs** dans la construction de leur projet.

Rouge Indigo

DIRECTION, SCÉNOGRAPHIE & PRODUCTION – co-fondateur

janvier 2016 - ...

**scénographie d'exposition** (l'Œil du Géologue, SFA s'illustre, Voix (re)Tranchées...),

**direction** des projets menés par l'atelier de création, définition des éléments budgétaires (besoins, partenaires, fournisseurs...)

**création** et gestion d'événements pour des entreprises culturelles, musées...

**coproduction** de spectacles vivants.

Voix (re)Tranchées

DIRECTION ARTISTIQUE – projet labellisé par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale : recueil / exposition / spectacle : 2018

**définition du projet artistique et pédagogique**, gestion financière (partenaires, subventions, mécénat... et suivi budgétaire)

**coordination édition** du recueil,

*création scénographie de l'exposition et commissariat de l'exposition, mise en scène du spectacle.*

Festival les Inclassables

PRODUCTION & COMMUNICATION

2005 – 2010 (CDD intermittent)

*direction de la communication, accueil des artistes, assistance direction du festival.*

Sudden Théâtre

ASSISTANT DE PRODUCTION

2004 – 2005 (CDD intermittent)

*relation avec les compagnies accueillies, gestion de la communication (programmes & réseaux sociaux), relations partenaires.*

GALITT

ASSISTANT DE COMMUNICATION

2001 – 2007 (CDI à temps partiel)

*organisation salons professionnels & réalisation des supports de communication.*

---

MISE EN SCÈNE

---

La Bête et la Belle

création conte et danse d'après le conte original, chorégraphie de Marguerite Chaigne. Création en résidence au Théâtre des Arcades de Buc et à l'Espace Jean Racine. Festival Off d'Avignon 2021 et 2022, Prod. l'Echauguette / Coprod. Rouge Indigo

Les Petites Femmes de Chambre

de Marguerite Chaigne et Louise Corcelette au Théâtre des Arcades de Buc (78), Théâtre de la Croisée des Chemins (75 & Avignon), Prod. Cie l'Air de Rien / Coprod. Cie 13.Azimuts

Les Contes de Perrault

de Perrault à l'Aktéon Théâtre (Paris), Château de Versailles Spectacles, Mois Molière (78), Cormery (37), Dubaï, Festival Off d'Avignon, la Celle Saint Cloud..., Prod. Cie l'Air de Rien

L'Hache Toi

entresort forain de Charles Poisson dans des Festivals, Prod. Cie L'Hache Toi

Deux Sœurs

de Christine Méron au 25 de la Vallée (Chaville, 92), Prod. Cie l'Air de Rien

Un Sommeil de Plomb

de Christine Méron au Musée La Coupole (Saint-Omer, 62), Co-prod. Cie l'Air de Rien

Daphnis & Chloé

création chorégraphique de Vasia Bizinti pour le Diocèse de Versailles, Co-prod. Cie l'Air de Rien

Rencontre avec Churchill

de Jacques Duchesne au Musée du Débarquement (Arromanches, 14), Prod. Cie l'Air de Rien

Churchill, la décision

de B. Fripiat au Musée d'Arromanches (14) Normandie Mémoire (Caen, 14), Prod. Cie l'Air de Rien

Très Chers Fantômes

d'Isabelle Leize et Rémy Ardaillon à l'Aktéon Théâtre (Paris 11<sup>e</sup>), Royale Factory (Versailles, 78), Tournée en Bretagne, Yvelines... Prod. Cie l'Air de Rien

Coup de balai dans la vie parisienne

d'après Offenbach à l'Espace Noiret (Clayes-sous-Bois, 78) Co-prod. Air de Rien & DeSiDeLa

Coproductions de la Cie l'Air de Rien dans le cadre scolaire & amateur

Le Grand Festin

de Christine Méron – Scène Nationale le Cadran à Évreux (27), Théâtre Montansier (Versailles, 78), Espace Jean Racine (St Rémy, 78)

Élèves de 3<sup>e</sup> et professeurs d'établissements des Yvelines et de l'Eure.

Projet labellisé par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

EXODE(s)

d'après *Eldorado* de Laurent Gaudé – Collège

4<sup>e</sup> à projet (élèves en difficulté scolaire) Collège Ste Thérèse (Mesnil, 78)

Germinal

d'après l'œuvre de Zola - CLC du Mesnil

4<sup>e</sup> à projet (élèves en difficulté scolaire) Collège Ste Thérèse (Mesnil, 78)

Les Précieuses Ridicules

d'après l'œuvre de Molière- Plein Air (tournée en Touraine)

Troupe étudiante Alama (Chaville, 92)

Roméo et Juliette

d'après l'oeuvre de Shakespeare - Plein Air

Élèves 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> + professeurs, Petite Maîtrise - Collège du Sacré-Coeur (Versailles, 78)

Godspell 2015

d'après l'œuvre de Schwartz - Palais des Congrès de Versailles

Elèves collège & lycée, Petite Maîtrise - Collège du Sacré-Coeur & Lycée ND Grandchamp (Versailles, 78)

<u>Mesnilbonheur.com</u>	d'après Au Bonheur des Dames de Zola – Théâtre Marcel Rivière (78) 4 <sup>e</sup> à projet (élèves en difficulté scolaire) Collège Ste Thérèse (Mesnil, 78)
<u>Dracula</u>	d'après l'œuvre de Bram Stoker – Théâtre Marcel Rivière (78) 4 <sup>e</sup> à projet (élèves en difficulté scolaire) Collège Ste Thérèse (Mesnil, 78)
<u>Le Bourgeois Gentilhomme</u>	d'après l'œuvre de Molière – Théâtre Marcel Rivière (78) Élèves 4 <sup>e</sup> & 3 <sup>e</sup> + professeurs, Petite Maîtrise - Collège du Sacré-Coeur (Versailles, 78)
<u>Le Songe d'une Nuit d'été</u>	d'après l'œuvre de Shakespeare – 25 de la Vallée Adolescents des ateliers de la MJC de la Vallée (Chaville, 92)
<u>Œdipe &amp; Antigone</u>	d'après l'œuvre de Sophocle - Plein Air Élèves 4 <sup>e</sup> & 3 <sup>e</sup> + professeurs, Petite Maîtrise - Collège du Sacré-Coeur (Versailles, 78)

---

#### AUTEUR

---

<u>A pleins poumons</u>	de Christine Méron & Guillaume de Moura
<u>Le Grand Festin</u>	de Christine Méron & Guillaume de Moura, illustrations de LENA
<u>Voix (re)Tranchées</u>	direction artistique Christine Méron & Guillaume de Moura
<u>Les contes de Perrault</u>	de Christine Méron & Guillaume de Moura, illustrations de Christian Gatineau
<u>Deux Sœurs</u>	de Christine Méron & Guillaume de Moura

---

#### SUR SCÈNE (2003 à 2008)

---

<u>Une Etoile pour Noël</u>	de Carl Hallak, Arnaud et Sylvain Gazon	Le Bouffon
<u>Tartuffe</u>	Molière, m.e.s. de Raymond Acquaviva	Rôle-Titre
<u>Andromaque</u>	Racine, m.e.s. de François Bourcier	Pylade
<u>Le Bourgeois Gentilhomme</u>	Molière, m.e.s. de Raymond Acquaviva	Chanteur
<u>Le Bal du Sudden</u>	choré. et m.e.s. de Nathalie Lefèvre	Chanteur, danseur

---

#### FORMATION ARTISTIQUE

---

- Stages avec Didier Long, Anne Bourgeois, Philippe Rondet
- Ateliers du Sudden Direction Raymond Acquaviva - Formation Comédien
- Ateliers du Sudden Atelier Comédie Musicale avec Nathalie Lefèvre
- Ateliers du Sudden Atelier Mise en Scène avec Roch-Antoine Albaladejo
- Technique vocale Pierre-Yves Duchesne et Carine Robert

---

#### COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Microsoft Office,  
Photoshop et inDesign (Adobe),  
iMovie (création de bandes annonces),  
Garageband (montage audio)

Travail sur PC ou Mac

---

#### COMPÉTENCES TECHNIQUES

Création plan de feu salle de spectacle  
Connaissances de base Régie lumière et Son  
Connaissances de base des règles de sécurité d'une salle de spectacle

PSC1

Permis B

---