

Les fêtes artésiennes de Guillaume de Moura

Guillaume de Moura pose ses valises à Monts-sur-Guesnes. Il y met en place nombre d'animations, dont des fêtes artésiennes qui se tiendront à Monts et à Guesnes, cet été.

Arrivé en Nord-Vienne au printemps dernier, le Versillais Guillaume de Moura a acquis une résidence à Monts-sur-Guesnes. Comédien formé aux cours Acquaviva, l'artiste est devenu metteur en scène, auteur jeunesse et éditeur avec sa maison Tiret du 6. En vallée de Chevreuse, où il était basé depuis 2005, il a créé le collectif de l'Échauguette, qui met en place des spectacles transdisciplinaires, mêlant théâtre, musique, danse et arts visuels. Il a aussi conçu nombre de spectacles pour enfants, adaptés pour eux, comme *La Belle et la bête*. Parmi ses productions, il y a aussi *Churchill*, créé à l'occasion d'un anniversaire du débarquement en Normandie.

« Je revendique une vraie connexion avec le monde rural »

« Je peux passer pour un citadin mais, la vallée de Chevreuse, ce n'est pas Paris. J'ai grandi en ville mais, professionnellement, j'ai fait le choix du rural, où l'on a le temps et l'espace pour créer dans la sérénité et rencontrer le public. Je revendique une vraie connexion avec le monde rural, où j'ai rempli nombre de missions ponctuelles sur quelques mois ou sur une année. Au Lude, à Évreux et plus récemment à Loudun, pour Lug'en scène.



Guillaume de Moura souhaite mettre son énergie et son savoir-faire au service des Montois et de la forêt de Scévilles. (Photo NR-CP)

C'est souvent que j'ai mené plusieurs missions en parallèle pour des collectivités. Aujourd'hui, l'avant-garde est dans le milieu rural », indique celui qui ne veut pas être vu comme un oiseau de passage.

Musique, danse, théâtre de rue, clown

Inspiré par l'espace naturel sensible de Beaumont et ses sources, comme par la forêt de Scévilles ou les clowns des cirques, Guillaume de Moura prépare des fêtes artésiennes, appellation à double sens, pour

le 31 juillet et 1^{er} août. Elles se tiendront dans le village de Monts, en partie au château, et au parc de loisirs de Guesnes. Quelque 80 % des spectacles mettront en vedette une dizaine de clowns professionnels, qui auront été en résidence en Nord-Vienne les jours précédents. *« Des spectacles grand public, avec de la danse, de la musique du théâtre traitant du handicap, du théâtre de rue, du cirque... Un programme mis en place avec Barbara Gay, directrice artistique de ces journées »,* précise-t-il. Il n'hésite pas

d'ailleurs pas à envisager la création d'un centre de formation du clown en Scévilles.

« Être encore là dans 20 ans »

L'artiste souhaite pouvoir travailler avec les associations et les établissements scolaires locaux. Il participera au montage de la fête d'Aliénor et proposera quatre nocturnes au château de Monts-sur-Guesnes, cet été. Il conclut : *« L'idée, c'est d'être encore là, dans 20 ans. »*

Cor. : Jean-Marc Lamothe