

Axel Petersen, metteuse en scène

Après une formation de comédienne à l'École Périmony puis à l'ENSATT, elle découvre le clown avec Vincent Rouch, le masque avec Mario Gonzales, le théâtre de rue en jouant dans « Attention aux chiens ! » avec la Compagnie Annibal et ses éléphants. Elle joue dans « Vénus Machina », « Le Musée de la Femme », « Antigone », « Envie de Famille » avec la Compagnie Art tout Chaud, montée par Christophe Patty. Elle devient leur assistante de masque aux ateliers du CNSAD et de l'ESAD.

En 2002 elle rejoint les Souffleurs, commandos poétiques pour propager la poésie de bouche à oreille dans le monde entier en plusieurs langues. Depuis 20 ans, elle est membre et lectrice du collectif d'aide à l'écriture théâtrale contemporaine À mots découverts. Passionnée de pédagogie, elle donne des ateliers de théâtre et monte des spectacles avec divers publics. Elle enseigne la pratique du clown et du masque à l'École Périmony.

Elle met en scène « De ceux qui font des gestes sans bruits » de G. Hasson à Lille, « L'Alouette » d'Anouilh au TNO Paris, « Alice et la maison des merveilles » de M.J. Guers en tournée dans les châteaux du Bordelais. En 2022, elle accompagne sur les bateaux « Les Embarquées » de Lucie Vérot Solaure. En 2024, elle rejoint le Collectif de L'Échauguette pour monter « La Belle au Bois dormant ».